

## **Biographie**

*Francis Penning pianiste d'origine belgo allemande découvre très tôt son amour pour la musique et plus particulièrement pour le piano. Il commencera sa formation dans les académies de musique de Bertrix et de Bouillon. À la fin de ses humanités, il entre à l'IMEP à Namur (Institut supérieur de musique et de pédagogie) pour suivre une licence en piano qu'il obtient avec grande distinction dans la classe de Tatiana Evdokimova, il possède également l'agrégation de l'enseignement du piano. Tout au long de son cursus scolaire, il a bénéficié de l'enseignement de grands maîtres tels Michel Hallynck, Georges Deppe, Tatiana Evdokimova, Marie-Madeleine Delacroix et le très regretté André Dumortier.*

*Son répertoire de prédilection s'étend du XVIIIe au XXe siècle. Au niveau pédagogique, il travaille actuellement en tant que professeur de piano, de formation musicale, professeur d'histoire de la musique et tant qu'accompagnateur à l'Académie de musique de Bastogne. Il se produit très régulièrement en récital, soit seul, soit en formation de musique de chambre et à deux reprises accompagné d'un orchestre. Il collabore régulièrement en tant qu'accompagnateur aux masterclasses et cours de la soprano lyrique France Emond avec qui il se produit en concert, il collabore également avec le baryton Lionel Meunier et la pianiste Anaëlle Friquet pour des récitals à quatre mains ou deux pianos.*

*Francis Penning est co-fondateur de l'ensemble vocal Vox Luminis. Depuis 2008, il est membre du comité artistique de CIAD "Concours International André Dumortier".*